فاطمة عبد الوهاب

نص عايشة

شعر

طبعة أولى مارس 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : نص عايشة
المؤلِّف : فاطمة عبد الوهاب
التصنيف : شعر
رقم الإيداع : 5007 - 2019
عدد الصفحات : 94 صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 353 – الطبعة الأولى مارس 2019



الإهــــــــداء

أهدى ديوانى الأول

إلى روح والدتى الغالية

كما أهديه إلى جميع ابنائى الأعزاء

وإلى ابنتى العزيزة وفاء فقد كانت محفزة لى دائما وأتمنى لها وأخوتها مستقبل مشرق بإذن الله

تعيشي يا مصر

أنا العاشق تراب بلدى

وعاشق للسما ونيلها

ومهما أغيب بعيد عنها

بشوق الدنيا احن لها

أشوف الفرحة مقسومة

مابين اتنين على الكورنيش

وحلم البيت يجمعهم

ويتقاسموا ف لقمة عيش

وبسمة جميلة مرسومة

على وشوش الصبايا الحور

وطاقة نور ف دعوة أم وقت أدان

وجندى شايل المخلة

وشايل روحه على كفه

وعمره ما خان

وأحلى فطار ف باب الخلق

وسهرة لحد نور الفجر

نطوف ونلف كل مقام

جميل صوت الجرس فيكى

بيتلاقى بصلاة العصر

وطابور الصبح فيه تعلى

تعيشى يا مصر

طابور الصبح فيه تحلى

تعيشى يا مصر

....

على مسرح الأوجاع

على مسرح الأوجاع ...... الكل بيأدى

الموجعين أنواع ...   وأهو كله بيعدى

راسمين على وشوشنا ..ضحكة وبهتانة

والفرحة عميانة ..مش شايفة ليه تعدى

قلوب البشر

صوت الغلابة أنين..

ولا حد حاسس بيه..

أصواته مكتومة

عايشينها مش عايشين..

وكلهم عارفين..

دى نهاية محسومة

والصبر مُر ونار..

لكن مفيش غيره..

فصبرا على المكتوب

مفيش طريق لهروب.

.ماتت قلوب البشر..

والرحمة معدومة

ميزان مقلوب

دنيا تقوم ولا تقعد ... على عريانة وبكيفها

وياما غلابة تتعرى ... مين يسأل وقال كيفها

يادنيا ميزانها بالمقلوب. وفيكى الظلم بزيادة

ونتناسى كما العادة ... وربك وحده ينصفها

الوصية

بعد موتى

تعالى زورنى عن القبر

وأترحم

وقول عاشت عشان

تحلم

تشيل حزنى وأوجاعى

ووقت الفرح مش داعى

كفاية تلاقى أحبابك

وأقف حارس على بابك

وقول كانت كما أمى

ووقت الفضفضة صاحب

وشالت ياما من همى

ولا تغضب ولا تعاتب

وقول كانت

تلاقى الدنيا فعيونى

تلاقى الجنة أحضانى

وقول رغم البعاد كانت

تقول عنوانها عنوانى

وياما كان قاتلها الشوق وبتعانى

وكان سجانها سجانى

لا أنا قادر افوت أرضى

ولا قادر أكون جانى

لأحلام ياما حلمتها

ولمتها وعزوتها

وروحها إللى دفنتها

عشان تحيى نفوس غيرها

ولو سألوك فيوم عنى

قول إنها منى

وأنا منها وحبتها

وعهد الله جمع بينا

وعهد الله مهوش ورقة ولا كلمة

أنا إللى حمتها من نفسى

ومن منها

وكان حلمى لو احضنها

صحيت م الحلم على موتها

لكن لساها سكنانى

ورغم الموت بكلمها

عيش الأمل

إياك تتنازل عن حلمك ... وتقول دة نصيب

وتعشم غيرك ف الفرحة ... والسهم يصيب

وبلاش لليأس تكون فاتح .... قدامه طريق

وفى وقت الضيق. ظنك فالله عمره ما هيخيب

بطل ورا الكواليس

ولا ترضى.. ولا أرضى.. يكون الشعر للتهليس

وكلمة حق مخنوقة... بإيد الكدب والتدليس

بكرة الحلم يتحقق... بتوب الفرح للسمرا

وكام مرة ... نلاقى بطلنا متدارى ورا الكواليس

آيـه مقلوبـة

حروف عشقك... ليه تظلمنى وتحرمنى.. من التوبة

دا هجرى وقسوتى منك... وخطوة منى محسوبة

وبعد هواك ... ماكان لى شروق لاقتنى بفوق...

ف ليه تظلم وتتجنى ... وتقرا الآية مقلوبة

الحارة

عارفين عم خليل الحر

وشه بيضحك رغم المر

عايش متوكل على ربه

عارف يوم الصعب يمر

جاره كان عم نجيب الحامى

فاكر نفسه مخلوق سامى

كل جيرانه بيشتكوا منه

عارفين أصلا إنه حرامى

وعمنا رزق مجرد إسم

عايش ليله نهاره ف غم

آخر الليل بيتوه ب حشيشة

فاكر قال راح ينسى الهم

والستات ف حارتنا يوماتى

حاشرين مناخيرهم ف حياتى

خرجت امتى وراحت فين

شاغلين بالهم بيا ليلاتى

والشبان على باب الشارع

دول للموضة أهم متابع

بوكسر باين شعر كنيش

والله يابنى منتاش نافع

ولا الطفل النبغة حمادة

حافظ أفلام زى العادة

يعرف إيه عن صلاة أو صوم

يفهم إيه عن أى عبادة

عمنا رزق وعم نجيب

نسيوا الصح ونسيوا العيب

حتى الأولاد والمدمات

حاجة تخلى الشعر يشيب

أى خناقة تلاقى 100سنجة

ممكن عادى تلاقى طبنجة

والستات مع بعض بتردح

لو تتفرج هتجيك جلطة

ف الأفراح هتلاقى البيرة

بنت الحتة تشوفها شاكيرا

الله يرحم أيام ستك

كانت التركة توب وحصيرة

حتى الموت مبقاش له حرمة

نعش وماشى يقابل زحمة

تسأل إيه هيقولك عادى

شبكة توتو وفاتحة رحمة

دول أمثله حية من الحتة

ليه اتقطعنا ل 30 حتة

كنا زمان لو حد أتألم

جرحنا واحد على 100جتة

راحت فين أيام اللمة

كنا بتقاسم ف اللقمة

فرحك فرحى وزعلك زعلى

كنا الضحكة فعز الأزمة

وعم خليل عمال بيكافح

نفسه يربى ويطلع فالح

ربك هيساعده وهيعينه

ويشوف شجر الأمل الطارح

ركوع مرفوض

مهما تركع...مش راح اركع... لو لاقيت الكل راكع

مش هيشفع لى إن أطاوعك... ولضميرى مكنش سامع

أصلى مستنى إللى جاى ... ع الفلاح ١٠٠ ألف حى

بكرة ليل الظلم يخفى ... ونور صباح الحق راجع

حب العمر

إنت روحى ... وإنت قلبى ... وإنت عينى

وانت حب العمر كله... وإنت فرحى من سنينى

إنت كل الدنيا ديا ... وإنت دعوة امى ليا

ولو عليا .. قبل ما تفكر تجيلى ... هتلاقينى.

إبن الأصول

إبن الأصول إن على ... دايما يكون إنسان

لا عمره يوم يفترى ... بيحس بالغلبان

ملاك وبين البشر ... مشهور بأخلاقه

وعديم الأصول إن على ... برضو خسيس وجبان

رُفع الستار

وكان واضح على صوته

ورعشة ايده واللهفة

دة مش تمثيل

ولا قابل يلف كتير

كلام مخرج دة كله فاشوش

مايلزمهوش ولا حاسه

مسك ايدها وشاف الضى ف عيونها

وغمى عيونه ع الجمهور

نطق بالحق كام كلمة

وكان خارج أكيد ع النص

شاف ضحكات على خدودها

وطار م الفرحة قدامها

وسارح فوق

بلاد الشوق توديه ولا تجيبه

فلاش الكاميرا كان صرخة

تقوله فووووق

وايد تخبط على كتفه

تصحى الحلم

على صوتها وفاق م الوهم

تنادى ع البطل يرجع فيحضنها

ونظرة عينها بتجاوبه

دة زيه مفيش

اتارى الفارس الحالم

طلع كومبارس

ملوش ذكرى ف وسط أفيش

بدون مواعيد

بدون مواعيد بنتقابل وبنقرب نلاقى قلوبنا مشتاقة

ونبقى بعيد بأجسادنا وايه يعنى مادام بالروح بنتلاقى

وفجأة الزيف بيتكشف ونصحى نفوق من الأوهام

نلاقى كلام اتارى دا طبع دنيتنا تكون للفرحة سراقة

ربيع وخريف

قبل منك ... قلبى عاش سنين ف نار

عاشها جد ... وعاشها حيرة وانتظار

بس لما القلب شافك ... يوم وحب

عاد ربيع العمر تانى... والخريف أصبح خضار

ذكر النبى

ذكر النبى يحلى

ف كل وقت وزمن

مين ف الوجود زيه

الصادق المؤتمن

سيدنا النبى ضيه

الرحمة المهداه

رسول لكل الناس

صلّ عليه الله

الكون ف يوم مولده

نور بنور الله

بشرة أخوه عيسى

ودعوة خليل الله

رسولنا كان أمى

والمعجزة إقرأ

أفديه أنا بدمى

ودة فالحياه مبدأ

يا شفيعنا يوم الدين

والنهر ليه كوثر

أخلاقه هى الدين

والدين مهوش مظهر

زمن الخداع

ماشى ف طريقك للنجاه ورجلك بتاخدك للغرق

ازاى تكمل فى الحياه والباقى م العمر اتسرق

الحب أصبح معجزة ف زمن الخداع

مش باقى غير كلمة وداع على كل من حب وصدق

شوق وعناد

لما إحساسك وهمسك يلمسوا ... روحى وفؤادى

قوللى إيه راح يجرى تانى ... أما أشوفك يوم قصادى

تفتكر ساعة لقاءنا ... الشوق هيهدى

ولا نبض القلب يرضى ... يتفق مع طول عنادى

صوت قلمك

صحيح الشعر ما يحيى قلوب ماتت لكن حرفك نغم تانى

وقادر بالأمل تشفى... جراح من آسى ويعانى

وقلمك كيف عصا موسى ... قادر يحيى كتير أموات

زمانهم فات .. و صوت قلمك .. أكيد هيحاسب الجانى

نص عايشة

أما تبقى نص عايشة

دة شئ مميت

كل همسة وكل لمسة

شئ مقيت

الأمانى والطموح

ع الرف ساكنة

صوت آهاتك وف

صداها ألف لعنة

ألف لعنة لكل لحظة

عيشتى فيها حب غصب

ألف لعنة لكل ثانية

اتمنتيها تكون بحب

ألف لعنة ع إللى راح

وعلى إللى كان

ألف لعنة لكل حد عاش جبان

عيشتى لكن نص عايشة

دافنة حلم ف ١٠٠ تابوت

كنتى بين الخلق ماشية

وجوا قلبك ختم موت

ليه رضيتى بالعذاب

خدتى إيه طب م السكوت

بعتى عمرك بالرخيص

والسنين فاتت وعدت

ردى قولى

مين اللى حسك

مين ف مرة شاف دموعك

ولا شال الحمل عنك

ليه رضيتى بالمهانة

واتداريتى ف ضل حيطة

كنتى محتاجة لإعانة

ولا ساذجة أو عبيطة

حلم عمرك كان حياه

حلم غيرك كان سند

عمر واصل منتهاه

يطلب م الإله مدد

عقد عمرك و انفرط

مش باقيلك غير دموع

غصب عنك ماشيه فيه

بس ماشيه بدون رجوع

عشق ممنوع

ضحكوا علينا ف الحواديت .. أميرة وعشقت الفلاح

اتارى القصة ف الأحلام ... وعمره ما كان غرامه مباح

ولو مرة رفع راسه ... وحب يطل للشباك

شباك الغدر هاطوله ... وهيقولوا دة كلب وراح

شهود زور

وليه عايز ٢٠٠ شاهد على حبى

ومش كافى حنينى اليك وشوق قلبى

ياريتنى مخاوية كام جنى

يوصلك ضنى روحى

مادام قلمى ماهوش شاطر

ولا لسانى ولا بوحى

لكن هااصبر على ظنك

ودا حقك

عشان ياما قابلت كتير

ومين أدك

لكن اخلاصى ف هوايا

دة ليك وحدك

ومين راح يملى دنيايا

دى غير حبك

ومين غيرك رضاه يطرح

ف عتمتى نور

ومين غيرك بيقرانى كتاب مسطور

وحرفك جوا نن العين

وفوق نبضى كمان محفور

يجوز لو جبت ١٠٠ شاهد

فما تصدقش

وجايز برضه يشهدوا زور

إحساس بخيل

هو ليه إحساسى دايما بالغرام

حساه بخيل

مهما أطول ويا قلبك بالكلام

شيفاه قليل

قلبى حتى أحتار معايا ف الهوا

وعايز دليل

عقلى بيفكر ليلاتى ف معجزة

وقادر معاك ع المستحيل

حتى عينى اتجننت مش شايفة غير

عينك بديل

يامن هواك بدر النجوم وسط السما

ف ليلى الطويل

أنا قلبى قادر يوصلك ولا

إحساسه عليل؟

!!

عريس فى الجنـة

ابنى الكبير عوده اتفرد

وجاى يقول طالب الحلال

دمعت عيونى من الفرح

وحلمت يملى البيت عيال

لفيت يمين لفيت شمال

واخترت لـه زينـة البنـات

بنت الأصول زى امـها

هتصون وليدى ف الغياب

وابنى كمان زينـة الشباب

واخد ماجستير ف الأدب

وروحنـا حددنـا المعاد

علشان نـجيب فيه الدهب

فرح الولد

فاضل يومين وأفرح وأعيش

بس الغريبة الحبر كان على دبلته

سألته إيه؟

وقال دة فيش

رجع العريس

وفإيده شايل مخلته

مش غايبة عنه ضحكته

خلاص يا أمى هروح بعيد

عند الحدود

ساعة ما قال قلبى أتوجع

وقولتله بطل دلع

دى يادوب سنه هتفوت قوام

وبعد ما كانت دخلتلك عندى أنا



هتبقى فوق عند المدام

ضحك الولد

وقضى ليلته فالغرام

طول سهرته نازل كلام

ياولدى نام عندك سفر

الله يجازيكى بكل خير

عودتى ابنى ع السهر

الفجر شقشق ليه قوام

وأنا شوفت خير ف المنام

ابنى العريس كيف الحمام

طاير لفوق ماسك قلم

فاتوا جمعتين زى السنين

وجانى ملفوف بالعلم

سيد الرجال

عرف الصعايدة تاج ... أشيله فوق راسى

وحبيبى حامى الحما ... كلامه على راسى

سيد الرجال هو ... وأنا بنت عمه أنا

يبان شديد إنما ... عمره ما كان قاسى

توب المجذوبين

لبست توب المجذوبين ... علشان ابخر حلمنا

وطوفت حوالين المقام ... ودعيت بلحظة تضمنا

وناديت عليك ... رغم البعاد

سمعت صوتك... ف الفؤاد... اتاريك هنا

غرام كداب

غرامك ليا كان كدبةمن الأول

وإحساسى طلع أصدق

كلامك كله كدب وزيف

وألوم على قلبى ليه صدق

جناب قلمك كتب لعيونى

كام كلمة

وقلبك أصله طبعه غريب

بيتلون ب ١٠٠ نغمة

وبتقولى بحبك موت

وحبك ليا موتنى

خلاص قلبى طلعله صوت

عمرك آه ما حبيتنى

جناب الشاعر الولهان

ماتسمعنى

غرامك ليا أصله جنان

وصدقنى بشوف الحرف أنا بقلبى

ومش بالعين

فصعب تعيش عليا الدور وتتقلب

على الجنبين

فشوف غيرى جايز يمكن

تقابل واحدة معمية

وماتشكش ف إحساسك

ولا ف سلامة النية

بقدم لك تحياتى

ولكل ضحية بعدية

نظرة رضا

يرضيك كدة

افوت أزور الأوليا

وأسهر هناك عند المقام

عند أم هاشم والحسين

وأروح كمان للسيدة

وأطلق بخور وأطلب مدد

ودة كله عشمانة فعينيك

نظرة رضا

يرضيك كدة

رغم العينين متشوقة

لحظة لقا

إلا إنى خايفة وقتها

مقدرش أبص لضيها

هعمل حجاب و١٠٠ عمل

الضعف أصبح محتمل

وأبوس ايدين العرفين

وأقول مدد يا سيدة

نظرة رضا

يرضيك كدة

الكف متشوق سلام

والنبض ساكن جوا منه

وعبير إيديك دة مش كلام

ياما وياما سمعت عنه

خوفى عليك للناس تفوت الأوليا

هعمل مقامك جوا قلبى

وأخفيه كمان تحت الضلوع

وأقيد شموع

يمكن أنول

نظرة رضا

عيشة أموات

جربت الحضن إللى مادفاش؟

كام واحد خد من أنفاسك

شافك بتعانى وتتألم

وعلى جرحك عاش؟

طب دقت مرار الحلو وساكت

مابتنطقش؟

دمعة بتتحجر فعيونك

وازاى ما تبانش!!

كام مرة قتلتك الوحدة

وحواليك الناس؟

يتمنوا حياتك ف الأحلام

وإنت بتحسدهم ع الراحة

ومابتنولهاش

عارف إحساس إللى بيمشى

على شوك وبارود

لاهو قادر يصبر ويكمل

وازاى هايعود

لو عيشت حياتك و ماشوفتش

كل إللى اتقال

يبقى إنت ف نعمة وعيشتك عال

وحياة الضحكة إللى ف عينك

لا تبطل قر ماتحسدناش

ولو كان عجباك شكل عيشتنا

وعقلك ها يوزك ع التغيير

صدقنى بلاش



بابا نويل

يابابا نويل

صحيح إن إنت كدباية

لكن عايشة بقالها سنين

وحلمنا فين؟

!!هتقدر يوم توصلنا؟

خلاص ع الصبر مش قادرين

لكن صابرين

صحيح قادر تطبطب ع الوجع يشفى؟

صحيح قادر بمنديلك تطفى الدمع جوا العين؟

وياما حلمنا بالفرحة

نشوفها مرة فجيوبك

ومش طايلين

لكن عيبك بتنسانا

وفاكر ياما ناس تانيين

وكيف هتلف ف الحارة

ويتعفر بياض دقنك

ولادنا حتى مش شبهك

ولعبتهم ساعات بالطين

يمر العام وبعده سنين

يضيع الحلم قدامنا

ومش مالكين

وهتجيب إيه معاك يعنى

هدايا كتير وكوم طراطير

لا هيسدوا مكان لقمة

ولا كسوة لحد فقير

فرفقا حبة بالأحلام

وكله تمام

مادمت فيوم ناوى تزورنا

هنستناك ليوم الدين

بعد الغياب

وبعد غياب بنتلاقى

نلاقى اللهفة محسوسة

ودبلة ف إيدى خنقانى

ودمعة ف عينى محبوسة

برغم القرب من عينى

لكن جوايا نار بتقيد

و ١٠٠ آااها بتدارى

ونبض القلب ليه بيزيد

وعهد الله أنا عشقاك

وأقولها بقلبى ١٠٠ مرة

وبتمنى اكون وياك

وقبلك عمرى فات حسرة

ويألمنى وأنا جنبك

ومش قادرة ولو بالبوح

وحضن كفوفى لكفوفك

دة أقصى طموح

وعارفة القرب من قلبك

يعيد الروح

لكن ماشية ياعز حبيب

وسايبةالبصمة فوق نبضك

وواخد من الفؤاد نبضه

وحاسة إن أنا منك

انت الـهوا

ازاى يضيق بيا النفس وإنت الـهوا

والقلب من قبلك ماداق طعم الـهوى

وكيف اعانى م الجراح وإنت الدوا

أنـا دعوتى من يوم لقانـا نكون سوا

طريق الشوك

ليه زارع طريقى بشوك ... وورد العمر علشانك

مغمى عنيك عن الفرحة ... ورامى القلب ف أحزانك

خلاص قلبى نفذ صبره وبيعانى

هتيجى يوم وتلقانى ... مبقتش ياغالى قدامك

قطر الحياة

قطر الحياه بيمر ... شوف كام من الراكبين

العيشة حلو ومر ... وكلنا شايفين

العمر راح يتحسب ... ياناس بأفراحه

الكل عد جراحه ... وقالوا مش عايشين

ليل وفراق

الليل طويل ... والفجر بعدت خطوته

وأنا كنت فاكرة ... الشمس جايبة محبته

جريت عليها ... عشان أقابل ضيها

بعدت وقالت ... سكتك مش سكته

أنا حوا

وكنت مبيت النية ... على جرحى مع الإصرار

وذنبى إن أنا حوا ... وبتخلص فى قلبى التار

عشت بداوى فى جراحك ... عشان ترتاح

وقلبى براح ... لكن سيبته فوسط النار

يوم من عمرى

صوت البحر
وأنا وإنت على شطه
قصيدة بدون ولا كلمة

وحضن براح ف وقت البرد
ولمسة إيد مع الضمة

وصوت الفرحة جوانا
نسمعها ب ١٠٠ نغمة

وبوسة خد وشفايف
تطمن قلبنا الخايف
ووعد عيونى لعيونك
بإن الهجر مايزورناش

وصورة جميلة للذكرى
جوا القلب مش بفلاش

يوم من عمرى قضيته
وقبله القلب عمره ما عاش

برج الفؤاد

برج الفؤاد

كان مبنى من غير أعمدة

ولا له وتد

وغريبة عمره ما اشتكى

ولا قال مدد

قبلك مكنش للهوا

مدى إهتمام

كل الليالى تفوت مشابهة لبعضها

والعيشة كانت عيشة

بس والسلام

ومعاك قوام اتشد عوده واتفرد

أصبحت له نعم الونيس

نعم السند

وسكنته بالفعل إنما

بين الضلوع ملهوش مكان

وكأنه طاير ف السما

وحدودك إنت دى الأمان

معقول كدة وازاى وليه؟

ومليون سؤال

وتعود لى تانى الأجوبة

دة مش احتمال

بنيان جسد يمكن يكون

حد الجمال

والقلب كان ف المهد

عايش كالرضيع

ومعاك وصل للاكتمال

حب دون المستوى

كان حب دون المستوى

إحساس عليل ملهوش دوا

والقلب ليه مليان جمود

زى الرصاص من غير بارود

وكام من خطوة محسوبة

علينا بقرب

وكان مدارى جواها

خطاوى البعد

ف ليه نكدب على روحنا

ونقول إن إحنا بنشبه بعض

أيوه حبيته

أيوة حبيته ياسادة

والغرام شرعى وعبادة

هو عمرى ونبض قلبى

هو معنى للسعادة

أيوة حبيت ليه أدارى

هو سكنى وهو دارى

أما يبعد عنى ثانية

ألقى جوا القلب نارى

أيوة حبيته وهقولها

مش هخاف وكمان اعيدها

روحى كانت تايهة منى

وبرضايا معاه واخدها

عمرى قبله كان مفيش

جوا قلبه خلاص هعيش

نفسى أغمض عين وافتح

ألقى قربه ماينتهيش

كنت كلمة بدون حروف

عيشت طول العمر خوف

والأمان شوفته فعينيه

صعب تبعدنا الظروف

شوفت حلمى معاه حقيقة

ببقى مجنونة وجريئة

جوا حضنه دنيا تانية

والساعات بتفوت دقيقة

نبض قلبه كان حاسسنى

وبكلامه كان لامسنى

وفسكوته كلام كتير

وروحى حساه حته منى

نبض الروح

بنفس اللهم والحرقه

رجع قلبى يعيش الموت

لكن مجروح

أنا مفارق وأنا مخنوق

وكان يألمنى وأنا جنبك

ومش قادر أطفى الشوق

بلا لمسه ولا همسة

ولاحضن الكفوف قادر

يعيد الروح

اسيبك ليه ؟

وهاخد إيه وأنا ماشى

وكل دا ليه؟

عرق إيدك ماحستهوش

دفا حضنك مجربتوش

أنا ماشي ياعز الناس

وكانت إيدى ع الشنطة

و ع الاوراق

بتشهد إن أنا عاشق

وتشهد إن أنا مشتاق

للمسة من دفى كفك

لعرقي يحيى من عرقك

وداع والجرح واجعنى

وداع لكن ها اعيش فاكراك

عيون القلب

أما أفتح عينى

على نور ابتسامتك

والدفى يسرى فعروقى

ويا همسك

وأما يومى يبتدى

بجمال ملامحك

قول لى إيه تانى ناقصنى

أما أفتح عينى أشوفك

وأما أغمض برضه شايفة

الكفوف تحضن كفوفك

عمرى تانى ما أبقى خايفة

قول لى مين غيرك حاسسنى

إنت حب العمر كله

وانت عندى الكون بحاله

إنت نور عمرى وضله

إنت بدر ف ليل كماله

يا إللى بغرامك لامسنى

زحمة وتوهة

الدنيا زحمة وتوهة ف الشارع

دة شايل همومه ودة بالأمل راجع

وأهو كلنا رايحين والكل بيتابع

ساعات نطول م الدنيا حلم

وساعات كتير ما نطولش

بكل زيف نخدع قريب

والصدق فين ماعرفش

رصيف وفايت عليه

ياما كتير مخاليق

والصاحب إللى بجد

تلاقيه ف وقت الضيق

بياع وفايت علينا

ف إيده ورد وفل

يهادى بيه الحبايب

لو حتى عيشته ذل

عجوز معاه مناديل

والدمعة ف عيونه

يمسح وجع ملايين

والكل فايتينه

وعلى الرصيف فيه كام ولد

من غير سند

تايهين بيستنوا الأمل

وإمتى راح ييجى المدد

ومين ف التوهة كان شايف

ومين حاسس ومين سامع

ما الكل شايل همومه

ولاحد بيتابع

إعتذار

ب أعتذرلك ع إللى جاى
وع إللى فات
على كل كلمة قولتها
وكان ردها عندى السكات

على كل دمعة مسحتها
وكنت فاكرة هتجرحك
على كل آهه حبستها
وكنت خايفة لتوجعك

كنت أنام وأحلم ببكرة
مش عشانى عشانك إنت
كنت عايشة عشان أشوفك
فين وإمتى

فجأة جه بكرة ولاقيته
لحد تانى
والجراح سكنت مكان



كل الأمانى

وانا باعتذر..

بس اعتذارى لجل قلبى
مش ليك إنت

عادى جدا

عادى جدا لو قرارك

يوم تغيب

إنت فاكر كنت ليا

!!ف يوم حبيب؟

فاكر إيه يعنى ف غيابك

!!راح يكون؟؟

لون جراحى ف البعاد

!!هيزيدوا لون

ولا شمس الكون ف بعدك

!!راح تغيب

!!ولا قمر الليل هيبكى

!!ولا شعرى راح يشيب

إنت كنت حد عادى

وعادى خالص

مش هاحس بشئ ف بعدك

عنى ناقص

وأما قربك زى بعدك

!!يبقى قربك ليه؟

بناقص

صباع مشنوق

طب ما إنت صحيح

تستاهل الشنق

عمال تكتب لعيون غفلانة

وقلب عليل

والرد صريح آخرتك الحرق

وبتاخد إيه غير سهر الليل؟

بتدور على كلمة بتشرح

ليه مش سائل؟

!!ماهو مش معقول منتاش فاهم

لأ جاهل بقى محتاج تفسير

إللى إنت تملى بتكتب له

شبعان م الناس واقفين طوابير



روح دوق النوم قبل الزحمة

قبل ما تتزاحم أفكارك

وأتمنى الموت أو بالرحمة

الكل هيدعى لأشعارك

عشق بالنية

وحتى العشق بالنية

صبح ممنوع

مادام الحضن والضمة

مايتحسوش

مادام الكلمة والهمسة

مايتسمعوش

ف ليه أمشى ف طريق قلبك

وأبات موجوع

خسارة أحب وأدارى

لابد رجوع

هعلم قلبى يقسى عليك

وإيه يعنى



ما كان القلب ملك إيديك

وأهو باعنى

وصدقنى هييجى يوم

وتشتاق لى

وتتمنى أحن إليك

وترجع لى

لكن قلبى صبح بايع

وعينى خلاص مغمية

وقسوة قلبك جاحد

بدل حتى ف النية

قلبي العنيد

إوعاك تفكر قلبى يوم

هيموت ف بعدك م الألم

قلبى خلاص لملم آهاته

وذكرياته واندفن

قلبى إللى عاش يومين ف قربك

كانوا له هدية م الزمن

رجع وعاد يعيش حياته

لكن خلاص من غير أمل

صحيح معاك حس بحاجات

كانت خلاص راح وقتها

ورجعت تانى بكلمة منك

وبقرار موتها

ياريتنى أقدر أرجع الأيام

قصادى ولو يومين

تقول حبيبتى وأرد

!!آسفة إنت مين؟

وأشيل قلبى وأجيب عقلى

يكون شاهد معاه العين

ومهما تحكى ولا تشكى

ولا تحلف ١٠٠ يمين

عمرة يوم مأضعف قصادك

ولا أصدق الحنين

لكنى عارفة قلبى خايب

وف هواك مليون بليد

لو رجع بيا زمانى

هايعشقك ودة شئ أكيد

وأعمل إيه ف قلبى العنيد

ساقية عطشانة

العمر عدى وفات ... والفرحة هربانة

عايشين نداري الآه ... والحزن جوانا

وبإيه يفيد الندم .. الصبر مش محتمل

ولحظة ماشوفنا الأمل ... ساقية وعطشانة

مظاهر

يا اللى هويت الجسد ... دة توب مدارى عيوب

وزمان قالوا ف المثل ... ربك دة رب قلوب

أحسن بلاش تنخدع ... وتبص ع الظاهر

دى كلها مظاهر ... ناس ماشية بالمقلوب

أنين الشمس

الشمس ليه

باتت تئن من الوجع

والصبح ليه قفل البيبان

ونجوم سماك ليه تختفى ..

بين السحاب

الفكر شارد مستمع

والليل بيفرد عتمته مالى المكان

حتى القمر من حزنه غاب

ليه الأماكن كلها ضاقت عليك

وبتبكى دايما ع اللى راح

واليأس فارش سكتك طول البراح

حتى الأمل تاه ف السراب

جواك أنين مليان سكوت

عايش صحيح؟

ولا دى عيشة ب نص موت

والروح خلاص وسط التراب

الشاعرة فى سطور

فاطمة عبد الوهاب مواليد ١٩٧٧ محافظة القاهرة

عشقت الشعر منذ الدراسة فى المرحلة الإعدادية

وبدأت كتابة بعض الخواطر والقصائد البسيطة فى المرحلة الثانوية

وتأثرت كثيرا بالشاعر صلاح جاهين وكيف أضاف الشعر نكهة مختلفة لفيلم شفيقة ومتولى

وبعد فترة توقف طويلة جدا عدت للكتابة مرة أخرى بتشجيع وتوجيه من أستاذى العزيز الشاعر محمد مهران

وهذا هو ديوانى الأول وأتمنى أن يكون على قدر ما أولانى من ثقة وهناك دوانين تحت الطبع بإذن الله

(فى محراب شاعر) و (قصاقيص وجع)

محتوى الكتاب